

KARTOTEKA TESTU *W oczekiwaniu na wiadomość*

Numer zadania	Obszar standardów	Sprawdzana umiejętność	Sprawdzana czynność	Forma zadania	Liczba punktów
		Uczeń:	Uczeń:		
1.	I. CZYTANIE I ODBIÓR TEKSTÓW KULTURY	wyszukuje informacje z tekstu (3)	wyszukuje informacje we fragmencie tekstu popularnonaukowego	WW	1
2.		interpretuje tekst (2)	uogólnia informacje zawarte we fragmencie tekstu publicystycznego	WW	1
3.		interpretuje tekst (2)	uogólnia informacje zawarte w tekście	WW	1
4.		dostrzega kontekst historyczny (6)	wskazuje wydarzenie, do którego nawiązuje autor tekstu popularnonaukowego	WW	1
5.		dostrzega kontekst historyczny (6)	wskazuje wynalazek decydujący o początkach czasów historycznych	WW	1
6.		dostrzega środki wyrazu (4)	rozpoznaje cechy stylu popularnonaukowego na podstawie analizy środków wyrazu w tekście I	WW	1
7.		dostrzega kontekst (6)	dostrzega kontekst kulturowy rysunku satyrycznego	WW	1
8.		dostrzega środki wyrazu (4)	wskazuje środek wyrazu decydujący o humorystycznej wymowie rysunku	WW	1
9.		interpretuje tekst (2)	określa intencje autora rysunku satyrycznego	WW	1
10.		czyta tekst na poziomie dosłownym (1)	rozpoznaje sens związku wyrazowego zastosowanego w tekście publicystycznym	WW	1
11.		dostrzega związki przyczynowo-skutkowe (5)	na podstawie treści artykułu wskazuje przyczynę zjawiska występującego we współczesnym życiu społecznym	WW	1
12.		wyszukuje informacje w tekście (3)	wyszukuje informacje w tekście publicystycznym	WW	1

13.		<i>czyta tekst na poziomie dosłownym (1)</i>	<i>rozpoznaje sens dosłowny fragmentu wypowiedzi</i>	WW	1
14.		<i>dostrzega środki wyrazu (4)</i>	<i>rozpoznaje typ słownictwa użytego w rysunku satyrycznym</i>	WW	1
15.		<i>interpretuje tekst (2)</i>	<i>rozpoznaje związek frazeologiczny odpowiadający wskazanym założeniom komunikacji</i>	WW	1
16.		<i>dostrzega kontekst (6)</i>	<i>dostrzega związek słowotwórczy między dwoma wyrazami</i>	WW	1
17.		<i>dostrzega środki wyrazu (4)</i>	<i>wskazuje typ narracji we fragmencie opowiadania</i>	WW	1
18.		<i>dostrzega środki wyrazu (4)</i>	<i>określa formę wypowiedzi zastosowaną w opowiadaniu</i>	WW	1
19.		<i>czyta tekst na poziomie dosłownym (1)</i>	<i>rozpoznaje znaczenie wypowiedzenia w kontekście treści opowiadania</i>	WW	1
20.		<i>interpretuje tekst (2)</i>	<i>wskazuje przyczyny zmiany w postępowaniu bohatera</i>	WW	1
21.		<i>czyta tekst na poziomie metaforycznym (1)</i>	<i>wyjaśnia przenośne znaczenie fragmentu opowiadania</i>	KO	1
22.		<i>interpretuje tekst (2)</i>	<i>nazywa uczucia bohaterów wyrażone we fragmencie tekstu</i>	KO	2
24.		<i>wyszukuje informacje z tekstu</i>	<i>wyszukuje informacje z tekstu popularnonaukowego</i>	KO	1
25.		<i>wyszukuje informacje z tekstu</i>	<i>wyszukuje informacje z tekstu popularnonaukowego</i>	KO	1
RAZEM					25

23.	II TWORZENIE WŁASNEGO TEKSTU	<i>przekształca tekst (7)</i>	<i>przekształca fragment tekstu z narracji pierwszoosobowej w trzecioosobową z zastosowaniem mowy zależnej</i>	KO	2
26.		- <i>porządkuje informacje z tekstu (6);</i> - <i>dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej (4)</i>	- <i>wykorzystuje informacje z tekstu dla wyjaśnienia pojęcia z życia społecznego</i> - <i>buduje zwięzłe objaśnienie</i>	KO	2
27.		<i>formułuje argument (5)</i>	<i>formułuje argument uzasadniający użyteczność SMS-ów lub e-maili</i>	KO	1
28.		<i>redaguje notatkę</i>		RO	4
28. 1		<i>tworzy tekst na zadany temat (4)</i>	<i>redaguje notatkę informującą o zasadach warunkujących skuteczne porozumiewanie się</i>		1
28. 2		<i>dostosowuje tekst do sytuacji komunikacyjnej</i>	<i>stosuje środki językowe umożliwiające zwięzły przekaz informacji</i>		1
28. 3		<i>pisze poprawnie pod względem językowym (1)</i>	<i>pisze poprawnie pod względem językowym</i>		1
28. 4		<i>pisze poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym (1)</i>	<i>pisze poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym (1)</i>		1
29.		<i>redaguje opowiadanie</i>		RO	16
29. 1a		<i>porządkuje informacje (6)</i>	<i>nawiązuje do sytuacji przedstawionej w opowiadaniu</i>		1
29. 1b		<i>tworzy tekst na zadany temat (4)</i>	<i>przedstawia zamianę, jaka zaszła w życiu bohatera opowiadania</i>		1
29. 1c		<i>porządkuje informacje (6)</i>	<i>wykorzystuje elementy charakterystyki bohatera</i>		1
29. 1d		<i>tworzy tekst na zadany temat (4)</i>	<i>uwzględnia relacje przyczynowo-skutkowe między wydarzeniami</i>		1
29. 1e		<i>stosuje zasady organizacji tekstu (4)</i>	<i>konsekwentnie prowadzi narrację</i>		1
29. 2		<i>stosuje zasady organizacji tekstu (4)</i>	<i>urozmaica narrację poprzez wprowadzenie elementów innych form wypowiedzi</i>		1
29. 3		<i>stosuje zasady organizacji tekstu (4)</i>	<i>stosuje kompozycję funkcjonalną wobec tematu opowiadania</i>		1

29. 4		stosuje zasady organizacji tekstu (4)	zachowuje właściwy dla treści układ graficzny		1
29. 5		stosuje zasady organizacji tekstu (4)	zachowuje spójność i logikę w uporządkowaniu wydarzeń		1
29. 6		buduje wypowiedź poprawną pod względem językowym (1)	zachowuje poprawność językową tworzonej wypowiedzi		3
29. 7		dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej (3)	dostosowuje styl wypowiedzi do określonej formy		1
29. 8		buduje wypowiedź poprawną pod względem interpunkcyjnym (1)	zachowuje poprawność interpunkcyjną		1
29. 9		buduje wypowiedź poprawną pod względem ortograficznym (1)	zachowuje poprawność ortograficzną		2
RAZEM					25